



Comune di Anacapri



Associazione Concertato  
Corso Buenos Aires 1 20124 Milano, Italy



Comune di Anacapri



Associazione Concertato  
Corso Buenos Aires 1 20124 Milano, Italy



Comune di Anacapri



Associazione Concertato  
Corso Buenos Aires 1 20124 Milano, Italy

## PERSONE PER CONCERTATO

La musica con i suoi tempi resta veicolo eccezionale di approfondimento e riflessione.

Sostenere CONCERTATO significa legare il proprio nome ad una Associazione nuova, vitale e internazionale, partecipando al suo percorso di continuo miglioramento e crescita, affrontato con spirito aperto e innovativo sulla strada indicata dai valori della qualità, esperienza, serietà e bellezza.

E tutte le donazioni, dalle più piccole alle più importanti, sono essenziali per consentirle di continuare a fare ciò che sa fare meglio: offrire a tutti musica di riconosciuta qualità artistica, eventi nei palazzi e teatri storici della città, domeniche di musica come espressione di fantasia e personalità per le famiglie, corsi e masterclass con professori di fama internazionale.

Per promuovere la musica di alta qualità e favorire la diffusione della cultura musicale, quale occasione unica di arricchimento e crescita della vita delle persone e della società in cui esse agiscono, CONCERTATO ha bisogno del sostegno di tutti.

IBAN IT48A050340162900000002495

[www.concertato.com](http://www.concertato.com)

## PROGRAMMA DEI CONCERTI

### Domenica 09 luglio 2017 ore 21.30

Sala Cinema Paradiso, Anacapri

David Geringas, violoncello

Anna Malikova, pianoforte

Programma: Beethoven, Mendelshon, Bruch, Brahms

### Martedì 11 luglio 2017 ore 21.30

Sala Cinema Paradiso, Anacapri

Dina Yoffe, pianoforte

Michael Vaiman, violino

Programma: Chopin, Liszt, Schumann, Brahms

### Mercoledì 12 luglio 2017 ore 21.30

Terrazza Hotel Cesare Augustus

Concerto studenti Masterclass

Programma da definire con i professori

### Giovedì 13 luglio 2017 ore 21.30

Sala Cinema Paradiso, Anacapri

Dmitri Berlinsky, violino

Veronika Koprivica, pianoforte

Programma: Mozart, Brahms, Tschaikovsky, Ravel, Saint Saens

Le lezioni specialistiche e le prove per i concerti si terranno dalle 9 alle 18.00 nella sala Cinema Paradiso dall'8 al 13 luglio compreso e nella Cappella della Villa San Michele dal 8 al 11 luglio compreso.

07 - 14 luglio 2017



## Una settimana di Musica Alto perfezionamento Concerti

Si ringraziano per la preziosa collaborazione l' Istituto  
Gemito e la Fondazione Axel Munthe

Design by manjamalena.design





**PROFESSORI DAVID GERINGAS**

Il violoncellista e direttore d'orchestra lituano David Geringas appartiene alla élite musicale di oggi. Un insolitamente vasto repertorio dal primo barocco al contemporaneo testimonia la flessibilità e la curiosità dell'artista. Il suo rigore intellettuale, la sua versatilità stilistica, il suo sentimento melodico, e la sensualità del suo tono hanno meritato lodi in tutto il mondo. Studente del grande maestro Rostropovich e vincitore del Concorso Tchaikovsky nel 1970 può vantare una carriera eccellente: si è esibito in tutto il mondo con le orchestre più importanti e con i più prestigiosi direttori del nostro tempo. La sua discografia si avvicina a 100 CD. A questo aggiunge una prestigiosa carriera di insegnante, a Los Angeles, New York, Mosca, con brillanti studenti.



**DINA YOFFE**

Dina Yoffe, laureata al Conservatorio "P.I.Tchaikovsky" di Mosca, è stata vincitrice dei Top Prize al Concorso Pianistico Internazionale Schumann, Germania e Chopin, Polonia. Svolge una costante attività concertistica in Europa e in Russia, Israele, Giappone, Stati Uniti d'America. Ha suonato con la Israel Philharmonic Orchestra diretta da Zubin Mehta, la NHK sotto Neville Marriner, la Filarmonica di Mosca sotto Valery Gergiev e Dmitri Kitayenko, la Tokyo Metropolitan Orchestra. Ha insegnato alla Rubin Academy of Music di Tel Aviv University (Israele), alla Aichi University of Arts, Giappone, alla Anton Rubinstein International Piano Academy, Germania, alla Krakow Music Academy in Polonia e attualmente è Professore presso il Conservatorio Liceo di Barcellona in Spagna. Insegna in masterclass in Francia, Germania, Spagna, alla Royal Academy of Music di Londra, alla Mozarteum Accademia estiva di Salisburgo.



**MICHAEL VAIMAN**

Vaiman ha studiato presso il Conservatorio Tchaikovsky sotto la guida dei leggendari violinisti David Oistrakh e Semyon Snitkovsky e ha vinto il Top Prize al Concorso Wieniawski a Poznan (Polonia). Michael Vaiman ha ricevuto il plauso della critica come un "poeta del violino", insieme con la sua "genialità tecnica", è stato particolarmente lodato per il suo "tono nobile e articolato" e la sua "profonda comprensione della musica." Ha suonato con l'Orchestra Sinfonica di Berlino, la Filarmonica di Mosca, l'Orchestra Sinfonica di San Pietroburgo, I Solisti di Mosca, la Lithuanian Chamber Orchestra, la London Soloist Chamber Orchestra, la Tokyo Soloist Chamber Ensemble. Ha insegnato presso la Scuola Centrale di Musica del Conservatorio Tchaikovsky di Mosca, all'Accademia di Musica Rubin (Tel-Aviv University) e all'Accademia Aichi di Belle Arti e Musica a Nagoya, Giappone e in numerosi Masterclass in tutto il mondo.



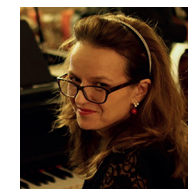
**DMITRI BERLINSKY**

E' stato il più giovane vincitore nella storia del Concorso Internazionale per Violino Paganini a Genova e suonato il Guarneri del Gesù di Nicolò Paganini, un privilegio condiviso da pochi artisti. Berlinsky ha suonato con le più importanti orchestre nel mondo nella sua prestigiosa carriera: recentemente ha suonato con Lorin Maazel al Festival di Castleton, con l'Orchestra Nazionale Russa alla Arts Square Festival a San Pietroburgo, con la Praga Radio Symphony al Budapest Spring Festival, con l'Orchestra de Chambre Français di New York, e con la Russian Chamber Philharmonic. Dmitri è Artist teacher e Professore presso la Michigan State University. Ha insegnato in Master Classes in Europa, Asia, Canada e negli Stati Uniti. Berlinsky è il fondatore dell'orchestra da camera "International Chamber Soloists" e direttore artistico del "Southampton Arts Festival" a Long Island, New York.



**ANNA MALIKOVA**

Anna Malikova ha completato gli studi a Mosca e ha vinto i Concorsi Internazionali di Oslo, Varsavia (Chopin Competition) e Sydney. Nel 1993 Anna Malikova è stata l'unico Primo Premio assoluto al Concorso ARD di Monaco di Baviera - dopo un periodo di 12 anni che il Concorso non assegnava un vincitore. Malikova si esibisce da solista, con orchestre di musica da camera e filarmoniche di tutto il mondo (Sydney Symphony Orchestra, la Filarmonica Nazionale di Varsavia, l'Accademia di St Martin in the Fields, la Bavarian Broadcasting Corporation Orchestra. Ha insegnato al Conservatorio "P.I. Tchaikovsky" di Mosca, alla Showa Music Academy e Nagoya Music Academy in Giappone; Neuhaus Int'l Masterclass, Germania; Szymanowski Music Academy, Polonia e recentemente al Musikuniversität, Austria. E' insegnante di Masterclass in Germania, Corea, Cina, Portogallo e Armenia.



**VERONIKA KOPRIVICA**

Pianista italiana di origine serba nata a Copenhagen, ha completato i suoi studi al Conservatorio di Mosca. Giovannissima ha vinto concorsi e premi pianistici nazionali in Jugoslavia e ha iniziato la sua carriera da solista all'età di 14 anni. Ha suonato nella New York United Nation Hall e la Rockefeller Association, alle serate Musicali a Milano, a Bellagio, nella Sala della Filarmonia di Belgrado, nella Academy of Arts Hall a Novi Sad e ha eseguito registrazioni per la Televisione di Belgrado e la Radio Nazionale Jugoslava. Koprivica ha insegnato presso l'Accademia di Musica di Novi Sad lavorando anche come accompagnatore. In Italia ha collaborato come insegnante di pianoforte con la Scuola Giapponese, la Scuola Svizzera e la Sir James Handerson School of Milan. Ha insegnato nei Masterclass di Kotor (Montenegro) e Portogruaro (Italia). E' fondatore e Direttore Artistico dell'Associazione Culturale "Concertato".



Bettina Mehne è co-fondatrice di HELLO STAGE. Bettina discende da una famiglia di liutai di Berlino e ha studiato musicologia e storia dell'arte mentre lavorava presso la Deutsche Symphonie-Orchester di Berlino e il Berliner Festwochen. Dopo la laurea, ha lavorato al dipartimento del turismo di Harrison Parrott a Londra. Nel 1999 ha aperto l'ufficio tedesco di Van Walsum

Management all'interno della Konzertdirektion Schmid prima di entrare nella Die Deutsche Kammerphilharmonie di Brema nel 2001 come direttore artistico. Dopo aver diretto la pianificazione artistica al Wiener Konzerthaus di Vienna per sei stagioni, Bettina ha lasciato alla fine della stagione 2012/2013 insieme a Bernhard Kerres per dedicarsi ad HELLO STAGE.



Comune di Anacapri



Associazione Concertato  
Corso Buenos Aires 1 20124 Milano, Italy